

FINE JEWELS

MILANO 19 MAGGIO 2014



CAMBI
C A S A D' A S T E





Dipartimenti

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi

g.minozzi@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)

t.panconi@cambiaste.com

Sebastian Cambi

sebastian@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo

c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Giulio Cambi

giulio@cambiaste.com

Michela Scotti

m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola

d.mottola@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola

p.scagliola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Teresa Casarino

t.casarino@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio

t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi

g.rossi@cambiaste.com

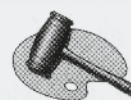
Tappeti

Giovanna Maragliano

g.maragliano@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE



Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r

Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602

m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Giolitti 1

Titti Curzio - Tel: 011 4546585

t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A

Gianni Rossi - Tel: 339 7271701

g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54

Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903

l.bianchini@cambiaste.com

Dipartimento di Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio

FINE JEWELS

ASTA 196

LUNEDÌ 19 MAGGIO 2014

ore 10.00 • Lotti 220-593

Palazzo Serbelloni

Corso Venezia 16 - 20121 Milano

Tel. +39 02 36590462

Fax +39 02 87240060

info@cambiaste.com

ESPOSIZIONE MILANO

GIOVEDÌ 15 MAGGIO 2014 • ore 10-19

VENERDÌ 16 MAGGIO 2014 • ore 10-19

SABATO 17 MAGGIO 2014 • ore 10-19

DOMENICA 18 MAGGIO 2014 • ore 10-19

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029

Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni

Corso Venezia 16 - 20121 Milano

Tel. +39 02 36590462

Fax +39 02 87240060

milano@cambiaste.com

CAMBI
LIVE

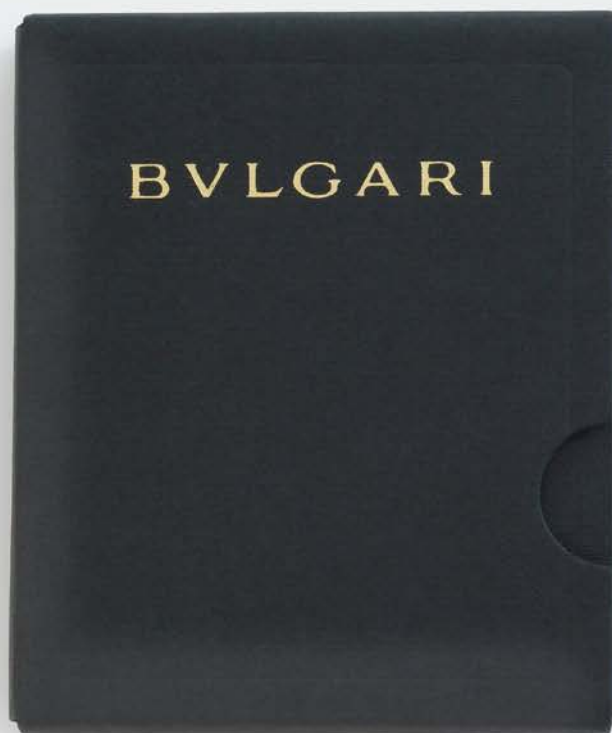
In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com







222



223



221

220



225



224



226

223

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE, OROLOGIO DA POLSO con cassa e bracciale in oro giallo, scatola e garanzia
€ 5.000 - 6.000

220

BULGARI, BOTTONI DA POLSO CON MADREPERLA montati in oro rosa 750/1000. Scatola originale
A mother of pearl and gold cufflinks. Signed Bulgari
€ 800 - 1.000

224

BOTTONI DA POLSO CON SMALTO BLU E DIAMANTI montati in platino
A enamel, diamond and platinum cufflinks
€ 500 - 700

221

BULGARI, BOTTONI DA POLSO CON DIAMANTE CENTRALE montati in oro bianco 750/1000. Scatola originale
A diamond and gold cufflinks. Signed Bulgari
€ 1.000 - 1.500

225

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST, OROLOGIO DA POLSO per signora in acciaio e oro, automatico
€ 1.500 - 1.800

222

BULGARI SOTIRIO, OROLOGIO DA POLSO per uomo in acciaio, automatico. Scatola e documenti originali
€ 1.800 - 2.000

226

BOTTONI DA POLSO CON PAVÉ DI DIAMANTI montati in oro bianco 750/1000
A pair of diamond pavé cufflinks
€ 700 - 900



228

227

UNIVERSAL GENEVE UNI TIMER, OROLOGIO DA POLSO
per uomo in acciaio, cronografo automatico
€ 3.000 - 3.500

228

CHRONOSWISS LUNAR CHRONOGRAPH, OROLOGIO DA POLSO
per uomo in acciaio, cronografo con fasi lunari e calendario
completo, automatico
€ 4.000 - 4.500

229

DUE OROLOGI DA TASCA CALDERONI
in metallo inciso, non funzionanti
€ 200 - 300

230

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST, OROLOGIO DA POLSO
per uomo, in acciaio e oro, automatico
€ 1.500 - 2.000



227

231

BREITLING, OROLOGIO DA POLSO
per uomo in acciaio, cronografo automatico
€ 1.700 - 1.900

232

JAEGER-LECOULTRE MASTER CONTROL, OROLOGIO DA POLSO
per uomo in acciaio con sveglia, carica manuale
€ 1.800 - 2.200

233

ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA
per uomo in oro e acciaio, automatico con quadrante oro
€ 5.500 - 6.500

234

BREIL, OROLOGIO DA POLSO
per uomo con movimento al quarzo
€ 100 - 150



231



234



232



230



233



235

235

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST, OROLOGIO DA POLSO
per signora in acciaio e oro, automatico
€ 1.200 - 1.400



236

236

ROLEX OYSTER PERPETUAL, OROLOGIO DA POLSO
per signora, cassa e bracciale in oro giallo, quadrante nero,
automatico
€ 1.800 - 2.000

237

CARTIER, OROLOGIO DA POLSO
per signora in oro giallo e smalto con tracce di usura, carica
manuale
€ 600 - 900



237

238

IWC NOVECENTO, OROLOGIO DA POLSO
Calendario Perpetuo Automatico con cassa in oro giallo e fibbia
originale.
Numero 2471626
€ 4.000 - 5.000

239

JAEGER-LECOLTRE TANK SÉRIE UNIQUE, OROLOGIO DA POLSO
per signora in oro giallo, carica manuale.
Serie limitata numero 590/600. Referenza 141.010.1
€ 3.000 - 4.000

240

CARTIER PASHA , OROLOGIO DA POLSO
per uomo in oro giallo con fasi lunari e data, reverso
trasparente, chiusura déployante, automatico
€ 3.500 - 4.500



238



239



240



241



243



242



244

241

ROLEX OYSTERDATE PRECISION, OROLOGIO DA POLSO
per uomo con cassa in acciaio, carica manuale
€ 1.500 - 1.700

242

ROLEX OVETTONE, OROLOGIO DA POLSO
per uomo con cassa in oro giallo, automatico
€ 2.000 - 2.500

243

JAEGER-LECOULTRE MASTER MARINER, OROLOGIO DA POLSO
per uomo con cassa in acciaio, automatico
€ 1.000 - 1.500

244

JAEGER-LECOULTRE MASTER CONTROL, OROLOGIO DA POLSO
per uomo con cassa in acciaio, cinturino in pelle e chiusura
déployante originali, automatico.
Referenza 140.8.87
€ 3.000 - 4.000

245

CARTIER OROLOGIO DA POLSO
per signora in vermeil, movimento al quarzo
€ 500 - 800

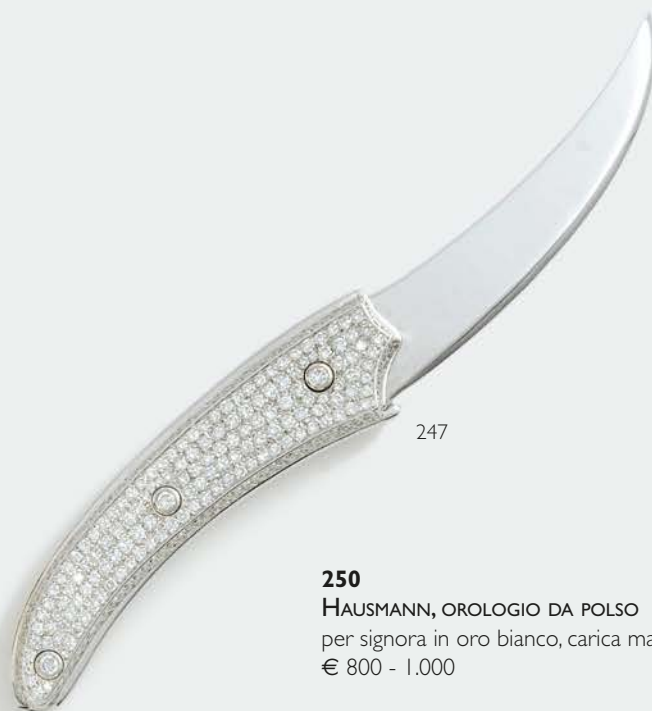
246

ROLEX, OROLOGIO DA POLSO
per signora cassa in oro giallo, carica manuale
€ 1.000 - 1.200





249



247

250

HAUSMANN, OROLOGIO DA POLSO

per signora in oro bianco, carica manuale
€ 800 - 1.000



248

247

COLTELLINO DA TASCA CON DIAMANTI PER CT 14,00 CIRCA

oro bianco 750/1000
A diamond pavé and gold knife
€ 5.000 - 6.000

251

LOTTO COMPOSTO DA DUE OROLOGI LONGINES E OMEGA ED UN PAIO DI BOTTONI DA POLSO IN AGATA VERDE

montati in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Piccoli diamanti sull'orologio Longines
€ 1.200 - 1.600

248

BAUME & MERCIER VINTAGE, OROLOGIO DA POLSO

per signora in oro giallo e diamanti, movimento al quarzo
€ 800 - 1.200

252

PIAGET, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e bracciale in oro giallo e diamanti, carica manuale
€ 2.600 - 2.800

249

CARTIER DIABOLO, OROLOGIO DA POLSO

per signora in oro giallo, chiusura déployante, movimento al quarzo
€ 4.500 - 5.500

253

PIAGET, OROLOGIO DA SERA CON DIAMANTI
cassa e bracciale in oro bianco, carica manuale

€ 2.500 - 3.000



253



250



252



251/3





255



254

254

OMEGA LOUIS BRANDT, OROLOGIO DA POLSO

per signora con cassa e bracciale in oro giallo, automatico

€ 4.000 - 5.000

255

VACHERON CONSTANTIN, OROLOGIO DA POLSO

per uomo, cassa in oro e fibbia originale, carica manuale

€ 3.000 - 3.500

256

TIFFANY & Co. , OROLOGIO DA POLSO

per uomo, carica manuale

€ 600 - 800

257

VACHERON & COSTANTIN PER BULGARI, OROLOGIO DA POLSO

con cassa acciaio dorato, carica manuale

€ 1.500 - 1.800

258

SECTOR, OROLOGIO DA POLSO

per uomo con movimento al quarzo, cassa in acciaio e oro.

Con astuccio originale

€ 300 - 400

259

DELINE, CRONOGRAFO

per uomo con quadrante color argento, automatico

€ 1.000 - 1.200

260

VERY WATCH, CRONOGRAFO

per uomo con quadrante dorato

€ 900 - 1.000

261

UNIVERSAL GENEVRE, OROLOGIO DA POLSO

per uomo con cassa in oro giallo, automatico

€ 1.500 - 1.800



261



257



260



256



258



259



262

CARTIER TANK, OROLOGIO DA POLSO
per signora, carica manuale con scatola
€ 700 - 900

263

JAEGER-LECOULTRE, OROLOGIO DA POLSO
per signora, con cassa in oro giallo e fibbia originale, automatico
€ 800 - 900

264

CARTIER TANK AMERICAINE, OROLOGIO DA POLSO
per uomo, cassa in oro bianco e fibbia originale.
Referenza 1741
€ 3.500 - 4.000

265

JAEGER-LECOULTRE OROLOGIO DA POLSO
con cassa in oro giallo, carica manuale
€ 800 - 1.200



262

266

CARTIER TANK, OROLOGIO DA POLSO
per signora con cassa in oro giallo, movimento al quarzo
€ 500 - 800



266



264



265



263



269



268/5



270



267



267
BOTTONI DA POLSO CON MONOGRAMMA DI
VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, XIX SECOLO
 in argento
A silver cufflinks
 € 600 - 900

268
LOTTO COMPOSTO DA CINQUE OROLOGINI
 di vari materiali
 € 400 - 600

269
TROUSSE IN ARGENTO E VETRO, INIZIO DEL XX SECOLO
A silver vanity case
 € 300 - 500

270
ETERNA-MATIC, OROLOGIO DA TASCA
 in acciaio
 € 400 - 600



271
CARTIER COUGAR , OROLOGIO DA POLSO
 per signora in oro giallo, movimento al quarzo
 € 4.000 - 5.000

272
CARTIER, OROLOGIO DA POLSO
 per signora in oro bianco, movimento al quarzo. Scatola originale
 € 2.500 - 3.000

273
CARTIER PARIS, BOTTONI DA POLSO IN PLATINO, ZAFFIRI E
MADREPERLA
 firmati e numerati n° 128050
A mother of pearl, sapphire and platinum cufflinks. Signed and
numbered Cartier Paris 128050
 € 800 - 1.000

274
LOTTO COMPOSTO DA UNA COPPIA DI CAMMEI SU CONCHIGLIA E
TRE SPILLE
 montate in oro con micro perle e smalti
A lot of three broochs and two cameos
 € 500 - 700





276



277



275/2



275

OROLOGIO DA POLSO

per signora con punzoni francesi in oro e rosette di diamanti,
non funzionante, e lorgnette ed un pince-nez in oro
€ 800 - 1.000

276

TROUSSE CON DIAMANTI E ZAFFIRI

in argento dorato
A diamond, sapphire and and gilded silver vanity case
€ 600 - 800

277

MOVADO, OROLOGIO GIOIELLO

in oro giallo e bianco
€ 3.000 - 4.000

278

JAEGER LE COULTRE

piccola sveglia da viaggio
€ 500 - 600

279

INTERNATIONAL WATCH, OROLOGIO DA TASCA

in oro con cassa incisa
€ 600 - 800

280

OROLOGIO DA TASCA SALTERELLO

in oro giallo
€ 700 - 900

281

OROLOGIO DA TASCA

cassa in oro
€ 700 - 900

282

OMEGA OROLOGIO DA TASCA

cronografo, in oro
€ 800 - 1.000

283

IWC OROLOGIO DA TASCA

in argento con calendario dello zodiaco
€ 3.500 - 4.500

284

PATEK PHILIPPE OROLOGIO DA TASCA

in oro, diametro mm 42. Referenza 195238
Scatola e garanzia originali
€ 2.800 - 3.200



282



280



279



281



284

285

ROLEX PRINCE IMPERIAL, OROLOGIO DA TASCA
in oro bianco con catena e scatola originali
€ 5.500 - 6.500



283

287

CHATELIN CON OROLOGIO E CHIAVETTA
montati in oro giallo e smalti policromi
€ 1.800 - 2.200



285

286

PENDENTE, PORTARITRATTI CON SMALTI POLICROMI E MICROPERLE.
XIX SECOLO
montato in oro giallo 750/1000
An enamel, seeds pearls and gold pendant
€ 800 - 1.000

288

COLLANA AD UN LUNGO FILO DI PERLE SCALARI COLTIVATE
fermezza in oro con smeraldi e diamanti
A cultured pearl necklace. A gold, diamond and emerald clasp
€ 1.000 - 1.500



289



289

289

PATEK PHILIPPE GENÈVE, OROLOGIO DA TASCA
in oro giallo, carica manuale con ripetizione dei minuti, rara
meccanica bianca, diametro mm 47. Scatola originale
€ 5.500 - 8.500



287



287



286



288



291



293



290

292

290

SPILLA CON 17 ZAFFIRI NATURALI, ZAFFIRO CENTRALE DI CT 0,82

montata in oro giallo 750/1000

A sapphire and gold brooch

€ 1.000 - 1.500

294

LOTTO COMPOSTO DA CHÂTELIN E DUE SPILLE DA CRAVATTA

montate in oro con pietre dure

A lot of châtelain and two tie-pin

€ 600 - 800

298

SPILLA RAFFIGURANTE UN UCCELLO DEL PARADISO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO, RUBINI E SMERALDI

montata in oro ed argento

An old cut diamond, ruby, emerald, gold and silver brooch

€ 1.000 - 1.500

291

PENDENTE/SPILLA CON MINIATURA

cornice in oro e con diamanti

A gold miniature portrait brooch/pendant

€ 700 - 900

295

TROUSSE IN ARGENTO PLACCATA ORO

con iniziali in zaffiri, incisione a reticolo.

Anni '40

€ 700 - 800

299

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE, ANELLO E PENDENTE CON MICROMOSAICO

cornici in onice.

Montati in oro giallo 750/1000

A lot of micromosaic

€ 1.500 - 2.000

292

SPILLA DA CRAVATTA CON PERLA NATURALE

montata in oro e rosette di diamanti

A natural pearl tie-pin

€ 600 - 800

296

SPILLA CON MICROMOSAICO RAFFIGURANTE LEONE, XIX SECOLO

contorno in onice, montatura in oro e smalto

A micro-mosaic brooch. Onyx, enamel and gold

€ 2.500 - 3.500

300

LOTTO COMPOSTO DA TRE SPILLE CON MICROMOSAICO

cornici in onice, montature in oro a basso titolo

A lot of micromosaic

€ 800 - 1.000

293

SPILLA CON MINIATURA

cornice in filigrana d'oro

A gold miniature portrait brooch

€ 600 - 800

297

SPILLA RETTANGOLARE CON DIAMANTI

montata in platino. Rimaneggiata

A diamond and platinum brooch

€ 1.800 - 2.200

301

LOTTO COMPOSTO DA DUE MICROMOSAICI

uno montato in malachite e l'altro in lapislazzulo

A lot of micromosaic

€ 800 - 1.000



298



301/2



299/3



299/3



300/3



300/3



300/3



301/2



296



299/3



297



303



306



304



307



305

302

LACLOCHE FRÈRES, TROUSSE IN ORO CON SMALTO NERO, ROSSO E DIAMANTI

An art deco enamel and diamond vanity case.

Signed Lacroche Frères

€ 5.000 - 6.000

303

SCATOLA IN NEFRITE

oro, rubini sintetici. Ventrella Roma

A nephrite box

€ 600 - 800

304

SCATOLA IN QUARZITE

oro, rubini sintetici. Ventrella Roma

A quartzite box

€ 300 - 400

305

COLLANA IN ORO GIALLO LAVORATO ED INSERTI A FORMA DI MAGLIA MARINARA

A gold necklace

€ 2.000 - 2.500

306

PAO VENEZIANI, ANELLO CON AGATA MUSCHIATA

montato in oro giallo 750/1000

A moss agate and gold ring. By Pao Veneziani

€ 500 - 700

307

BRACCIALETTA CON DIAMANTI PER CT 7,00CA

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond line bracelet

€ 6.000 - 6.500

308

ANELLO CON RUBINO TAGLIO OVALE, CON DIAMANTI A CONTORNO

montato in oro bianco 750/1000

Report gemmologico R.A.G. Torino

A ruby and diamond ring. No indication of heating

€ 5.000 - 6.000

308 A

BRACCIALE A CERCHI INTERCAMBIABILI IN PIETRA DURA.

montato in oro giallo 750/1000, due cerchi mancanti

A gold bracelet with a multicolored agate

€ 1.500 - 1.800

309

JANESICH, TROUSSE IN ORO CON SMALTO NERO E DIAMANTI

An art deco enamel and diamond vanity case.

Signed Janesich and numbered

€ 4.000 - 5.000



302



308



309



310



311



312



311

310

COLLANA DI CORALLO MEDITERRANEO

fermezza in oro. Grammi 138

A coral necklace

€ 3.000 - 4.000

311

**LOTTO COMPOSTO DA UN PAIO DI ORECCHINI, UN CHOKER,
OTTO ANELLI ED UN BRACCIALE**

montati in oro, argento, diamanti e pietre multicolor

A lot of one pair of earrings, one choker, eight rings and one bracelet

€ 1.000 - 1.400

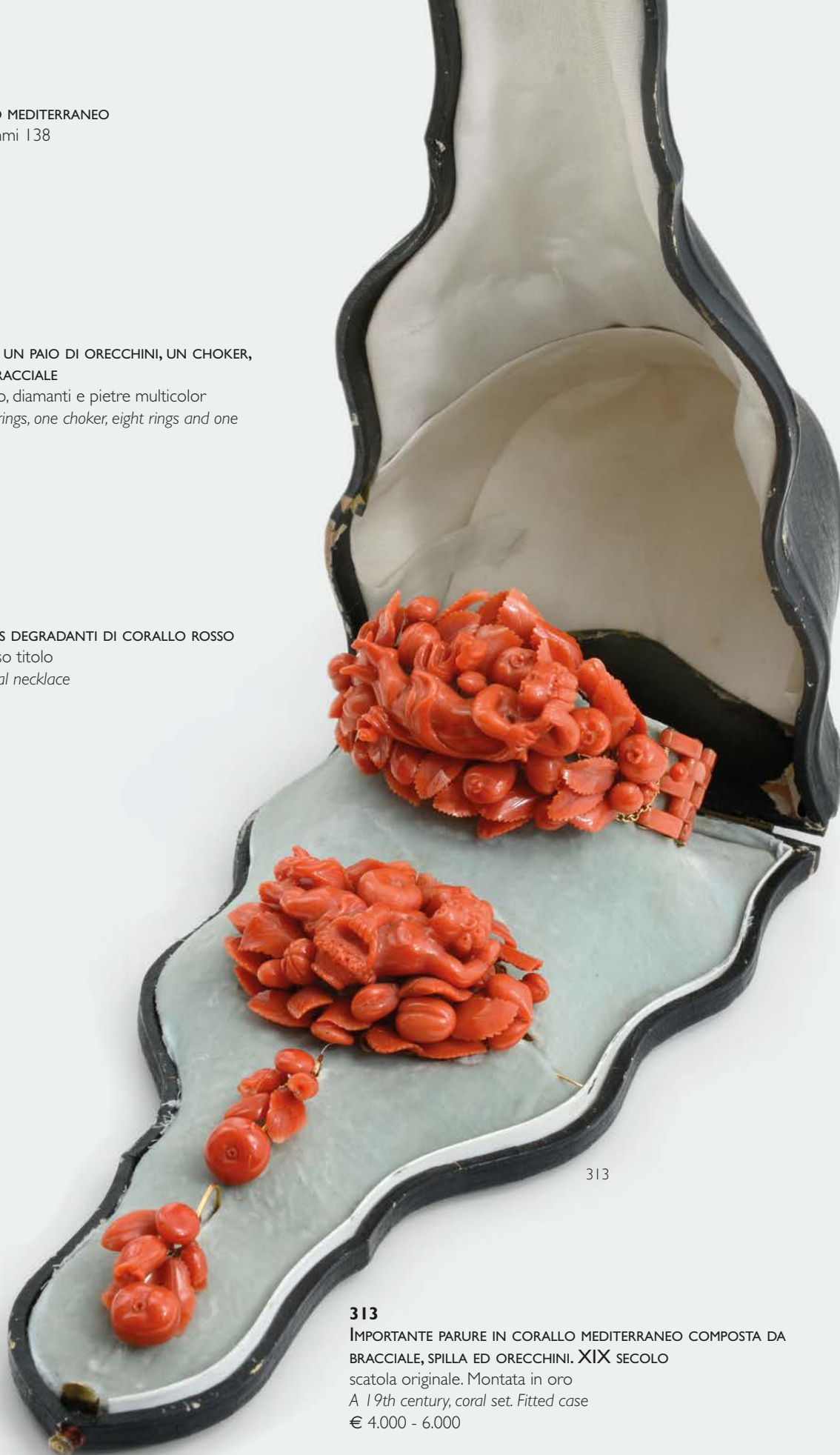
312

COLLANA CON BOULES DEGRADANTI DI CORALLO ROSSO

fermezza in oro a basso titolo

A graduated strand coral necklace

€ 1.500 - 2.000



313

**IMPORTANTE PARURE IN CORALLO MEDITERRANEO COMPOSTA DA
BRACCIALE, SPILLA ED ORECCHINI. XIX SECOLO**

scatola originale. Montata in oro

A 19th century, coral set. Fitted case

€ 4.000 - 6.000



317

316



318



314



319



315



323



322/2



320



321



314

PICCOLA SPILLA CON PERLA NATURALE DI ACQUA SALATA
guarnita da un fiocchetto in platino e diamanti.sec XX, prima
meta', RX

A saltwater natural pearl, diamond and platinum brooch, RX
€ 2.000 - 3.000

319

SPILLA LIBERTY CON PERLINE NATURALI E DIAMANTI
montatura in platino

An Art Nouveau platinum, natural pearl and diamond brooch
€ 1.000 - 1.500

315

SPILLA CON DUE PERLE E DIAMANTI
montatura in platino

A pearl, diamond and platinum brooch
€ 4.000 - 5.000

320

ANELLO CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 1,70 E ZAFFIRI
montato in oro bianco 750/1000

An old cut diamond and sapphire ring
€ 2.000 - 2.500

316

**COLLANA COMPOSTA DA PIÙ FILI DI PERLE SCALARI NATURALI DI
ACQUA SALATA**

analisi gemmologica R.A.G.Torino n° P1001/14
Natural pearl necklace, composed of five strands of pearls
€ 2.000 - 3.000

321

**SPILLA "FIOCCO" CON PERLA NATURALE DI ACQUA SALATA E
DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montata in oro giallo ed argento, RX
A saltwater natural pearl and diamond bow brooch, RX
€ 5.000 - 6.000

317

GIROCOLLO LIBERTY CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montato in oro 750/1000 ed argento

A diamond negligée pendant
€ 1.500 - 2.000

322

**DUE SPILLE A FORMA DI GIGLIO CON ROSE D'OLANDA.
MONTATURA IN ORO ED ARGENTO. SEC XX, PRIMA METÀ**

montate in argento ed oro
A pair of rose cut diamond brooch, mounted in gold and silver.
Circa 1900
€ 2.500 - 2.900

318

**ORECCHINI CON PERLE NATURALI DI ACQUA SALATA CON
DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

analisi CISGEM n° 73728
A pair of natural salt water pearl and old cut diamond earring
€ 10.000 - 12.000

323

SPILLA/PENDENTE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montata in oro ed argento

An old cut diamond, gold and silver brooch
€ 2.000 - 2.500

324

**LOTTO COMPOSTO DA ANELLO CONTRARIÉ,
PENDENTE A FORMA DI CROCE E DUE
PICCOLE SPILLE**

montati in oro ed argento con diamanti di
vecchio taglio e rose d'Olanda

A lot of one ring, pendent and two double clip
€ 800 - 1.000

327

**ANELLO CON ZAFFIRO TAGLIO OVALE E DIA-
MANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring

€ 3.000 - 4.000

330

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000

A pair of diamond pendent earrings

€ 1.000 - 1.200

325

COLLANA DI PERLE COLTIVATE SCALARI

fermezza montata in oro bianco 750/1000
con zaffiro

A cultured pearl necklace

€ 700 - 900

328

**SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON TRE PER-
LE E DIAMANTI**

montata in oro bianco 750/1000

A diamond and cultured pearl brooch

€ 1.000 - 1.500

331

GIROCOLLO CON DIAMANTI

montato in oro bianco 750/1000

A diamond and gold necklace

€ 3.000 - 4.000

326

LOTTO COMPOSTO DA SEI SPILLE:

spilla "lucertola" con diamanti taglio a rosa;
spilla con tre diamanti di vecchio taglio e
perle; spilla "ferro di cavallo" con zaffiri Sri
Lanka non scaldati e diamanti; spilla trafora-
ta con diamanti taglio a rosa; spilla da cra-
vatta con diamante di vecchio taglio; spillina
con diamanti taglio huit-huit

A lot of six brooches

€ 700 - 1.000

329

QUATTRO FILI DI PERLE SCALARI COLTIVATE

fermezza con diamanti e zaffiri montata in
oro bianco 750/1000

*A cultured pearl necklace. Gold, diamond e
sapphire clasp*

€ 1.500 - 1.800

332

SPILLA CON DIAMANTI

montata in oro bianco 750/1000

A diamond and gold spray brooch

€ 2.000 - 2.500



326/6



326/6



326/6



326/6



324/4



330



331



328



327



332



329

333

SPILLA CON PERLA NATURALE DI ACQUA SALATA E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

report gemmologico GECI n°1001976

A natural salt water pearl and old cut diamond brooch

€ 6.000 - 8.000



333

334

SPILLA CON GRANDE SPINELLO AZZURRO SINTETICO
montata in oro ed argento

A synthetic spinel, gold and silver brooch

€ 200 - 300

335

DUE BORSETTE DA SERA IN PLATINO, DIAMANTI E PERLE, XX SECOLO

la borsetta più grande è rivestita in seta

A diamond, natural pearl and platinum two mesh bags

€ 10.000 - 12.000

336

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE CON PERLE COLTIVATE, ANELLO CON PERLA COLTIVATA ED ANELLO CON PICCOLO SMERALDO
montati in oro con diamanti di vecchio taglio

A lot of bracelet and two ring. Gold, old cut diamond and cultured pearl

€ 800 - 1.000



335





338

337

COLLANA DI PERLE NATURALI DI ACQUA SALATA
fermezza con diamanti. RX
A natural saltwater pearl necklace. RX
€ 4.000 - 6.000



339

339

SPILLA CON PERLA NATURALE E DIAMANTI
montata in platino ed oro giallo 750/1000. RX
A natural pearl, diamond, gold and platinum brooch
€ 3.500 - 4.500



337

338

SAUTOIR CON PERLE NATURALI E CRISTALLO DI ROCCA INCISO
montato in oro giallo ed argento. Scatola originale
An engraved rock crystal pendant with a sedds pearl, gold and silver necklace. Fitted case
€ 3.000 - 3.500

340

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO ANELLI E TRE SPILLE
montati con pietre dure e cammei
A lot of four ring and three brooch
€ 800 - 1.000



341

341

COLLANA IN CORALLO ARANCIATO CON MOTIVI DECORATIVI FLOREALI. SECOLO XIX, SECONDA METÀ

A 19th century coral necklace

€ 3.000 - 4.000



343/3

342

SPILLA DA CRAVATTA CON AMORINO IN CORALLO

montato in oro giallo 750/1000

A coral and gold tie-pin

€ 700 - 900



342

343

LOTTO IN CORALLO COMPOSTO DA SPILLA RAFFIGURANTE UN

TORO E DUE BRACCIALETTI CON CHARMS

montati in oro giallo 750/1000

A coral and gold bracelets and brooch

€ 3.000 - 3.500



343/3



343/3



345



345



345

347



346/3



344

344

TABACCHIERA IN ORO GIALLO E SMALTI POLICROMI

danni allo smalto

A gold and enamel snuff box

€ 2.500 - 3.000

345

LOTTO COMPOSTO DA PARURE IN STILE ED UNA SPILLA

montati in oro giallo, smalto nero, una perla e rosette di diamanti

A gold, enamel, pearl and diamond parure and brooch

€ 1.400 - 1.800



348

346

LOTTO COMPOSTO DA TRE BRACCIALI RIGIDI

oro giallo 750/1000

A lot of three gold bangles

€ 1.000 - 1.800

348

GRANDE PERLA BAROCCA NATURALE DI ACQUA SALATA

top in argento e diamanti taglio a rosa. Report gemmologico R.A.G Torino n° P1002/14.

Danni nella parte sottostante la montatura

A natural baroque saltwater pearls approximative average diameter 30.00mm

€ 18.000 - 25.000

347

BRACCIALE A SEI FILI DI PERLE NATURALI

inserti con rubini, montatura in oro giallo 750/1000

A six-row of natural pearls and ruby bracelet

€ 1.000 - 1.500

349

FOPE, BRACCIALE FIRMATO CON DUE ZAFFIRI TAGLIO CABOCHON

montato in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A sapphire and gold bangle. Signed Fope

€ 1.800 - 2.000



349



350

350

ANELLO CON PERLA COLTIVATA GOLD E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A cultured pearl of golden tint and diamond ring

€ 800 - 1.000

350 A

BRACCIALE A MAGLIA RASATA CON GUARNIZIONI FLOREALI

montatura in oro

A gold bracelet with floral motif

€ 2.000 - 2.500



351

354

351

SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON DIAMANTI TAGLIO HUIT HUIT

montata in oro giallo 750/1000, un diamante mancante

A diamond and gold flower brooch
€ 600 - 800

353

FARAONE, ANELLO CON ZAFFIRO TAGLIO CABOCHON

corindoni arancioni taglio carré a contorno. Montato in oro giallo 750/1000

Faraone. A sapphire and gold ring. NTE
€ 6.000 - 7.000

355

ANELLO CON ZAFFIRO E DIAMANTI A CONTORNO

montato in oro bianco ed oro giallo 750/1000

A sapphire, diamond and gold ring
€ 1.300 - 1.500

352

VACHERON, ANELLO

montatura in oro giallo 750/1000. Firmato sul gambo

A gold ring. Signed Vacheron
€ 500 - 600

354

COLLANA CON BOULE DI LAPISLAZZULI

inserti e fermezza in oro giallo 750/1000 con piccoli diamanti. Firmato sul gambo

A lapis lazuli, gold and diamond necklace
€ 800 - 1.000

356

ANELLO CON ZAFFIRO DI CT 2,50 CIRCA

diamanti a contorno. Montatura in oro giallo 750/1000

A sapphire and diamond ring.
€ 1.000 - 1.200



356



353



352



355



350 A

357

**BRACCIALE A MORSO DI CAVALLO CON
SMALTO BLU**

montato in oro giallo 750/1000

A blue enamel and gold bracelet

€ 1.000 - 1.500

358

PORTACIPRIA E PORTASIGARETTE

oro giallo 750/1000

A gold cigarette case and vanity case

€ 2.000 - 3.000

359

TIFFANY, BRACCIALE CON SMALTO BLU

montato in oro giallo 750/1000

Tiffany, a blue enamel and gold bracelet

€ 2.000 - 2.500



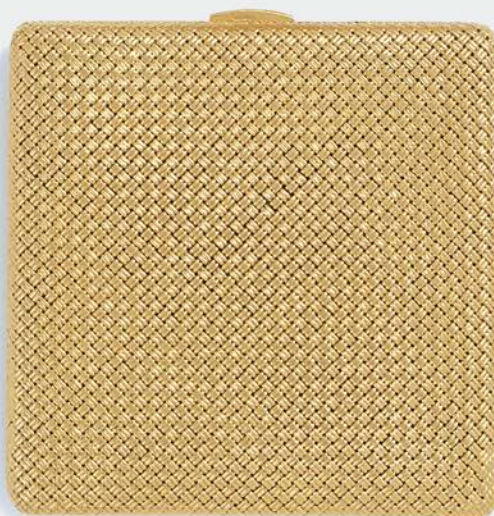
359



357



358/2





361



360



362

360

PENDENTE CON SMERALDO CENTRALE DI CT 13,24 E DOPPIO CONTORNO DI DIAMANTI TAGLIO ROTONDO, PRINCESS E BAGUETTE

montato in oro giallo 750/1000

An emerald and diamond pendant. The emerald weight ct 13,24. € 13.000 - 16.000

362

ORECCHINI PENDENTI CON PERLA BIANCA E PERLA GOLD
montati in oro bianco 750/1000

A pair of South Sea pearls and diamond pendent earrings

€ 7.000 - 8.000

361

BULGARI, SCATOLA DA TAVOLO, LAVORAZIONE CANNETÉ
oro giallo 750/1000. Anni '60

A gold box. Signed Bulgari

€ 6.000 - 7.000

363

ANELLO CON RUBINO TAGLIO OVALE E DIAMANTI A CONTORNO
montato in oro bianco 750/1000

A ruby and diamond cluster ring

€ 800 - 1.000



364

GIROCOLLO COMPOSTO DA DUE FILI DI PERLE CON UNO SMERALDO INCISO E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A double row necklace of cultured pearl connected at the centre by an emerald carved

€ 4.000 - 5.000

366

ANELLO CON AGATA INCISA

montato in oro giallo 750/1000

An engraved agate and gold ring

€ 800 - 1.000

365

LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE ED UN PAIO DI ORECCHINI A CONCHIGLIA

montati in oro giallo 750/1000 con rubini e diamanti

A lot of two brooches and one pair of earrings

€ 400 - 600

367

BRACCIALE A MAGLIA DI RISO, PUNZONE DEL FASCIO

oro giallo 750/1000

A gold bracelet

€ 1.000 - 1.500



367



369



368



372



370



371



373

368

PENDENTE STILE ART DECO CON ZAFFIRO SRI LANKA TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montato in platino

An art deco sapphire and platinum

€ 11.000 - 13.000

371

SPILLA CON ZAFFIRO CENTRALE SRI LANKA, NON SCALDATO, DIAMANTI TAGLIO VECCHIO E HUIT HUIT
montatura in argento ed oro

A sapphire and diamond brooch. No indication of heating (NTE)

€ 2.500 - 3.500

369

CROCE CON ZAFFIRI E DIAMANTI
montato in oro bianco 750/1000

A diamond, sapphire and gold cross

€ 1.000 - 1.200

372

G. PETOCHI, ROMA. SPILLA CON DIAMANTI
montata in platino

A diamond and platinum brooch. Signed G. Petochi, Roma

€ 5.000 - 6.000

370

BRACCIALE A SEGMENTI CON ZAFFIRI E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montato in argento ed oro

A sapphire, old cut diamond, silver and gold bracelet

€ 1.800 - 2.000

373

GIROCOLLO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO. XIX SECOLO
montato in argento ed oro

An old-cut diamond fringe necklace

€ 8.000 - 10.000





382

374

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI
TAGLIO ROTONDO E TRAPEZOIDALI
montato in oro bianco 750/1000
An emerald and diamond ring
€ 1.500 - 2.000

377

GIROCOLLO RAFFIGURANTE DUE PAVONI
CON SMERALDI E DIAMANTI
montato in platino
€ 5.000 - 6.000

380

ORECCHINI A FIORE CON DIAMANTI
montati in oro bianco 750/1000
A pair of diamond and gold earrings
€ 1.500 - 2.500

375

ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE E
DIAMANTI A CONTORNO
montato in oro bianco 750/1000
A diamond ring
€ 1.300 - 1.500

378

SPILLA CON GRANDE SMERALDO CENTRALE
E DIAMANTI. SEC XIX
montatura in platino
An emerald, diamonds and platinum brooch
€ 3.500 - 4.000

381

SPILLA A LOSANGA CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A diamonds and gold brooch
€ 3.000 - 3.500

376

SPILLA CON DIAMANTI
montata in oro bianco 750/1000
A diamond and gold brooch
€ 2.000 - 2.500

379

ANELLO CON SMERALDO COLOMBIANO DI
CT 3,00 CIRCA
diamanti taglio a brillante a contorno.
Montatura in oro bianco 750/1000
An emerald and diamond ring. The emerald
weigh ct 3,00 circa
€ 1.500 - 1.800

382

ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA
CENTRALE TAGLIO OVALE DI CT 2,70 E
DIAMANTI A CONTORNO DI CT 2,50 CIRCA
montato in oro bianco 750/1000. Analisi
gemmologica R.A.G Torino n° GC1004/14
An emerald and diamond ring
€ 7.000 - 8.000



385



383



386



384



393



391



387



388



389



390

383

**ANELLO CON PAVÉ DI RUBINI E DIAMANTI
CON DIAMANTE CENTRALE**

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond, ruby and gold ring

€ 3.000 - 3.500



392

390

**BRACCIALETTO CON 48 DIAMANTI PER
CT 9,88 CIRCA**

montato in oro bianco 750/1000. Analisi
gemmologica R.A.G.Torino n° G020/13N

*A diamond line bracelet. Total diamond
weight 9,88 carats.*

Report R.A.G.Torino n° G020/13N

€ 10.000 - 12.000

384

**FARAONE, GIROCOLLO CON PAVÉ DI RUBINI
E DIAMANTI FISH EYE**

montato in oro bianco 750/1000

Faraone. A ruby and diamond necklace

€ 4.000 - 6.000

387

**BRACCIALETTO CON DIAMANTI PER
CT 3,30**

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond line bracelet. Total diamond

weight 3,30 carats

€ 2.500 - 3.000

391

BOUCHERON, ANELLO CON DIAMANTE

montato in oro bianco 750/1000

Boucheron. A diamond ring

€ 1.000 - 1.200

385

SPILLA CON DIAMANTI E RUBINI

montatura in platino. Anni '30 - '40

A diamond, ruby and platinum brooch

€ 2.500 - 3.000

388

BRACCIALETTO CON DIAMANTI PER CT 4,08

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond line bracelet. Total diamond

weight 4,08 carats

€ 3.000 - 3.500

392

ANELLO CON RUBINO BURMA DI CT 4,19

diamanti a contorno. Montatura in oro
bianco 750/1000. Analisi gemmologica

R.A.G.Torino

A ruby and diamond ring.

Ruby weigh 4,19 carats. Report R.A.G.Torino

€ 10.000 - 12.000

386

**PENDENTE CON ZAFFIRI, DIAMANTI E PERLE
DI FIUME**

catena in oro bianco 750/1000 con inseriti
in diamanti. Firmato Brarda

*A sapphire, pearl and diamond necklace. By
Brarda*

€ 5.000 - 6.000

389

**BRACCIALETTO CON 58 DIAMANTI
PER CT 6,20 CIRCA**

montato in oro bianco 750/1000.

Certificato IGI n° 34101

A diamond line bracelet. Total diamond

weight 6,20 carats. Report IGI n° 30101

€ 6.000 - 7.000

393

**FARAONE, ORECCHINI PENDENTI CON PAVÉ
DI RUBINI E DIAMANTI FISH EYE**

montati in oro bianco 750/1000

*Faraone. A pair of ruby and diamond
pendant earrings*

€ 3.000 - 4.000



395



399



400



397



396



401



404



398



394

394

FARAONE, ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI TAGLIO A ROSA PER CT 8,67

montati in oro bianco 750/1000

Faraone. A pair of old rose cut diamond pendent earrings

€ 8.000 - 10.000

395

FARAONE, ANELLO SCOMPONIBILE IN TRE ANELLI, CON PAVÉ DI DIAMANTI ED UNA PERLA

montati in oro bianco 750/1000

Faraone. A cultured pearl and diamond ring

€ 4.500 - 5.500

396

SPILLA CON RUBINI E DIAMANTI A FORMA DI FIOCCO

montata in oro giallo 750/1000

A ruby and diamond bow brooch

€ 2.000 - 2.500

397

SPILLA CLIP IN DIAMANTI

a forma di fiocco stilizzato, oro bianco 750/1000. XX secolo

A 20th century diamond bow clip brooch

€ 2.800 - 3.200



402

398

BRACCIALE RIGIDO IN ORO BIANCO CON PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond pavé and gold bangle

€ 12.000 - 13.000

399

PENDENTE CON RUBINI, DIAMANTI E PERLA

montato in oro giallo 750/1000. Firmato Brarda

A ruby, pearl and diamond pendent. By Brarda

€ 2.000 - 2.500



403

400

ORECCHINI CON RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000. Firmati Brarda

A pair of ruby and diamond earrings. By Brarda

€ 2.000 - 2.500

401

BRACCIALETTO CON 60 DIAMANTI

PER CT 4,00 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond line bracelet. Total weigh ct 4,00

€ 3.500 - 4.000

402

ANELLO CON RUBINO BURMA DI CT 5,10, NESSUNA

INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO, A CONTONO 56 DIAMANTI

HUIT HUIT

montato in oro bianco 750/1000

A ruby and diamond ring. The central cushion-shaped ruby, weighing 5,10 carats. Accompanied by a report from R.A.G. Torino, stating that the ruby is of Burmese (Myanmar) origin and no evidence of heat and clarity enhancements

€ 8.000 - 10.000

403

GIROCOLLO CON RUBINI NATURALI BURMA, DIAMANTI E DIAMANTI TAGLIO A ROSA, XIX SECOLO, PRIMA METÀ

montato in platino. Provenienza da una nobile famiglia romana

A ruby, diamond and platinum necklace

€ 6.000 - 8.000

404

BRACCIALE CON DIAMANTI

oro giallo 750/1000 rodiato

A diamond bracelet

€ 1.800 - 2.000



405



406



407



408



409

405

SPILLA RAFFIGURANTE UN VASO DI FIORI CON DIAMANTI TAGLIO HUIT HUIT

montata in oro bianco 750/1000

A diamond and gold brooch

€ 1.200 - 1.500

408

SPILLA ANIMALIER RAFFIGURANTE UN GALLO CON DIAMANTI TAGLIO HUIT HUIT E TORMALINE

montata in argento ed oro

A diamond and tourmaline cock brooch

€ 1.000 - 1.200

406

SPILLA A CLIPS CON DIAMANTI. ANNI '50

montata in oro bianco 750/1000

A diamond and gold brooch. 1950

€ 1.500 - 2.000

409

ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO SMERALDO DI CT 2,00 CIRCA
diamanti taglio tepper a contorno per ct 3,20 circa. Montatura
in oro bianco 750/1000

A diamond ring. The rectangular step-cut diamond, weighing ct 2,00 circa

€ 12.000 - 14.000

407

ANELLO CON TANZANITE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A tanzanite and diamond ring

€ 5.000 - 6.000

410

LOTTO COMPOSTO DA TRE BRACCIALI RIGIDI CON CHARMS ED UN BRACCIALE A DOPPIO NASTRO INTRECCIATO

montati in oro giallo 750/1000

A lot of three gold bangles and one gold bracelet

€ 2.000 - 2.500



411

PENDENTE CON PERLA NATURALE DI ACQUA SALATA CON DIAMANTI

catenina in oro bianco 750/1000 con diamanti fish eye. Report gemmologico I.G.N. Roma n° 17440

A natural saltwater pearl and diamond necklace

€ 3.000 - 4.000

414

ANELLO CON RUBINO DI CT 2,20CA, BURMA. NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO

diamanti a contorno. Montatura in oro bianco 750/1000. Analisi gemmologica R.A.G.Torino n° G016mn/13

A ruby and diamond ring. The ruby weighing ct 2,20 circa. No indication of heating (NTE)

€ 5.000 - 6.000

412

ORECCHINI PENDENTI CON PAVÉ DI DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000

A pair of pavé diamond and gold pendent ring

€ 800 - 1.000

415

ANELLO CON ZAFFIRO E DOPPIO CONTORNO IN DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring

€ 2.500 - 3.000

413

GIROCOLLO CON DIAMANTI E RUBINI TAGLIO CABOCHON
oro bianco 750/1000

A ruby, diamond and gold necklace

€ 2.500 - 3.000

416

BRACCIALE A MAGLIA INTRECCIATA CON PORTARITRATTI
oro giallo

A gold bracelet with a portrait miniature

€ 600 - 900



419



422



417



421



420



418

417

SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON ROSE D'OLANDA

montata in argento ed oro

A rose cut diamond silver and gold flower brooch

€ 400 - 500

419

SPILLA CON ROSE D'OLANDA. XIX SECOLO, SECONDA METÀ

montatura in oro

€ 1.800 - 2.000

421

SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO. XIX SECOLO, SECONDO METÀ

montatura in oro ed argento

€ 2.000 - 2.500

418

SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON ROSE D'OLANDA

montata in oro giallo ed argento. XIX secolo, seconda metà

A rose cut diamond silver and gold flower brooch

€ 2.000 - 2.500

420

ANELLO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO E ROSE D'OLANDA. XIX SECOLO, SECONDA METÀ

montatura in oro ed argento

A 19th century diamond cluster ring

€ 1.000 - 1.500

422

SPILLA/PENDENTE CON ACQUAMARINA DI CT 10,02 CIRCA, DIAMANTI E SMERALDI A CONTORNO. SECOLO XIX

montatura in oro ed argento

A 19th century aquamarine, diamond and emerald pendant

€ 2.500 - 2.800

423

TIARA, MONTATA IN DIAMANTI, ORO
ED ARGENTO CON MOTIVI A GIGLIO
DEGRADANTI

dotata dei relativi ferretti per fissarla ai
capelli. Astuccio in pelle originale, firmata
Rood & Co Ltd, London. 1890 circa
A Victorian diamond tiara/necklace
Designed as a series of graduated old-cut
diamond fleur-de-lys motifs to the knife-edge
bars and diamond collet frame, mounted
in silver and gold, with later backchain,
circa 1890, 12.3 cm wide, in original brown
leather fitted case by Rood & Co Ltd, London
€ 15.000 - 20.000



423

423 A

FARAONE "WAVES", BRACCIALE CON PAVÉ DI DIAMANTI PER CT 11,29
montato in oro bianco 750/1000

Faraone "Waves". A diamond pavé and gold bracelet

€ 10.000 - 12.000

428

DEMI RIVIÈRE CON CINQUE DIAMANTI PER CT 1,40

montato in oro bianco 750/1000

A diamond and gold ring

€ 3.000 - 4.000

424

FARAONE "WAVES", PARURE COMPOSTA DA ANELLO ED ORECCHINI CON PAVÉ DI DIAMANTI

montati in oro bianco 750/1000

Faraone "Waves". A diamond ring and earrings

€ 5.000 - 7.000

429

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO DI CT 1,15 CIRCA

montati in oro bianco 750/1000

A pair of old cut diamond pendent earrings

€ 2.000 - 2.500

425

COPPIA DI CLIPS CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montate in platino

A pair of old cut diamond and platinum brooch

€ 800 - 1.200

429 A

SPILLA "SALAMANDRA" CON GRANATI DEMANTOIDI, DIAMANTI E RUBINI E DIAMANTI, PERIODO TARDO VITTORIANO

montata in oro ed argento. Numerata 1229

A late Victorian demantoid garnet and diamond salamander brooch

€ 1.000 - 1.500

426

PENDENTE PORTE BONHEUR RAFFIGURANTE DUE CORNUCOPIE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montato in platino

A porte bonheur diamond and platinum necklace

€ 10.000 - 12.000

430

BRACCIALE CON DIAMANTI HUIT-HUIT E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in platino. Anni '30

A diamond and platinum ring. 1930

€ 2.500 - 3.500

427

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montati in oro bianco 750/1000

A pair of old-cut diamond pendent earrings

€ 4.000 - 5.000

431

DEMI RIVIÈRE CON CINQUE DIAMANTI PER CT 1,25

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and gold ring

€ 1.800 - 2.200



424



425



423 A



429



426



427



429 A



431



428



430



432

BVLGARI, BRACCIALE CON RUBINO CABOCHON E DIAMANTI

maglia gourmette in oro giallo 750/1000

diamond bracelet. Signed Bulgari

€ 4.500 - 6.500

433

BVLGARI, GIROCOLLO CON RUBINO CABOCHON E DIAMANTI

maglia gourmette in oro giallo 750/1000

A cabochon ruby and diamond necklace. Signed Bulgari

€ 7.000 - 8.000



435



437



436



434

434

POMELLATO, PORTACHIAVI CON GETTONE TELEFONICO

oro giallo 750/1000

Pomellato. A gold key holder

€ 500 - 600

436

POMELLATO, ANELLO FIRMATO CON GRANATO TAGLIO BRIOLETTE

montato in oro giallo 750/1000

A garnet and gold ring by Pomellato

€ 700 - 900

435

POMELLATO, GIROCOLLO CON ORSETTO IN DIAMANTI

montato in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A diamond and gold necklace by Pomellato

€ 800 - 900

437

POMELLATO, ANELLO FIRMATO CON GRANATO TAGLIO FANTASIA E DIAMANTI

montato in oro giallo 750/1000

A garnet and gold ring by Pomellato

€ 1.400 - 1.800



439

440



441



443



442



438



444

438

BRACCIALE ANNI '30-'40

montatura in oro giallo ed oro rosa 750/1000

A gold bracelet. 1930-1940s

€ 3.000 - 3.500

442

PHILIPPS, ORECCHINI CON TOPAZIO AZZURRO E PICCOLI RUBINI

montati in oro giallo 750/1000. Scatola originale

Philipps, a pair of blue topaz and gold earrings. Fitted case

€ 600 - 800

439

BULGARI, ORECCHINI CON RUBINI E DIAMANTI. ANNI '70

montatura in oro giallo 750/1000

Bulgari. A ruby and diamond earrings

€ 8.000 - 9.000

443

CHOPARD, ANELLO CON DIAMANTI

montato in oro giallo 750/1000

Chopard, a gold and diamond ring

€ 1.500 - 2.000

440

BULGARI, PARENTESI, GIROCOLLO

oro giallo 750/1000

Bulgari. Parentesi, a gold necklace

€ 5.000 - 7.000

444

BULGARI, BRACCIALE CON RUBINI E DIAMANTI. ANNI '70

montatura in oro giallo 750/1000

A ruby and diamond bracelet. Signed Bulgari

€ 10.000 - 12.000

441

CARTIER, ANELLO FIRMATO CON DIAMANTE

montato in oro rosa, bianco e giallo 750/1000

Cartier, a diamond ring

€ 1.300 - 1.800

445

LOTTO COMPOSTO DA: SETTE SPILLE, TRE MEDAGLIONI

PORTARITRATTI, DUE ANELLI CON MICROMOSAICO, CATENA DA

OROLOGIO, PAIO DI POLSINI ED UN BOTTONE DA SPARATO

montati in oro, argento con diamanti, smalti, perline e pietre multicolor

A lot of seven brooches, three portrait, two rings, one gold clock chain and cufflinks

€ 1.000 - 1.300

446

PICCOLA BORSINA CON DIAMANTI E ZAFFIRI

oro giallo

A gold, sapphire and diamond mesh bag

€ 1.200 - 1.500

448

LOTTO COMPOSTO DA: QUATTRO GIROCOLLI, SEI SPILLE, DUE PAIA DI ORECCHINI ED UN BRACCIALE

montati in oro ed argento, con diamanti di vecchio taglio, rosette di diamanti, perline e smalti

A lot of four necklace, six brooches, two pair of earrings and one bracelet

€ 1.000 - 1.500

447

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE RIGIDO ED UN ANELLO

montati in oro giallo 750/1000 con diamanti di vecchio taglio e zaffiri

A gold, old cut diamond and sapphire bangle and ring

€ 1.800 - 2.000

449

LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI CON PIETRA CABOCHON ED UNA SPILLA CON SMALTI

montati in oro giallo 750/1000

A lot of two rings and one brooch

€ 500 - 700

447/2



446

450

BRACCIALE RIGIDO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montato in oro giallo

An old-cut diamond bangle

€ 1.500 - 1.800



451

BRACCIALE RIGIDO CON COPPIA DI CUORI E NODO D'AMORE IN DIAMANTI ED UN PICCOLO RUBINO

montato in oro giallo ed argento

A diamond and ruby "heart" bangle

€ 1.200 - 1.600



452

BRACCIALE RIGIDO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montato in oro giallo e bianco

An old cut diamond bangle

€ 2.500 - 3.500



453

CARTIER LONDON, BANGLE CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000. Firmato e numerato nella chiusura

Cartier London. A diamond and gold bangle.

€ 2.000 - 3.000





454

COLLANA A DUE FILI DI CORALLO MEDITERRANEO DI IMPORTANTI DIMENSIONI

fermezza in oro giallo 750/1000

A coral necklace

€ 10.000 - 15.000

455

CHANTECLER, SPILLA FIRMATA A FORMA DI STELLA MARINA IN CORALLO E DIAMANTI

montata in oro bianco 750/1000. Scatola originale

A coral and diamond starfish brooch. Signed and numbered Chantecler. Fitted case

€ 5.000 - 6.000

456

ANELLO CON GRANDE AMETISTA NATURALE

montato in oro giallo 750/1000

An amethyst and gold ring

€ 700 - 800

457

CATENA CON BOULE DI MALACHITE

oro giallo 750/1000

A malachite and gold necklace

€ 500 - 600

458

SEAMAN SCHEPPS NEW YORK, ANELLO FIRMATO E NUMERATO IN MALACHITE ED AMETISTA

montato in oro giallo 750/1000

Seaman Schepps New York. A malachite and amethyst ring.

Signed and numbered

€ 3.000 - 4.000



459

PETOCI, ROMA. SPILLA FIRMATA CON SMALTI POLICROMI, DIAMANTI E ZAFFIRI CABOCHON. DIVISIBILE IN DUE SPILLE

montata in oro giallo 750/1000. Scatola originale

Petochi, Roma. Enamel, sapphire and diamond double brooch.

Petochi case

€ 5.000 - 6.000



456



457



458



465



467



463



460



461



464



466



462

460

OROLOGIO DA SERA PER SIGNORA CON DIAMANTI

A lady's diamond and platinum watch
€ 700 - 900

461

BRACCIALE A MAGLIA TRAFORATA CON ZAFFIRI, QUARZI CITRINI E DIAMANTI TAGLIO VECCHIO

montato in oro giallo 750/1000
A sapphire, citrine and old cut diamond bracelet
€ 600 - 800

462

PENDENTE RICAVATO DA UN ORECCHINO SPAIATO, TRASFORMATO IN PENDENTE, CON DIAMANTE TAGLIO VECCHIO, ZAFFIRI E ROSETTE DI DIAMANTE

montato in oro giallo ed argento
A sapphire, old cut diamond, gold and silver pendent
€ 800 - 1.000

463

PICCOLO PETTINE IN TARTARUGA BIONDA E DIAMANTI

oro bianco
A diamond-set tortoiseshell hair comb
€ 3.500 - 4.000

464

BRACCIALETTO LIBERTY CON MICRO PERLE E QUARZI BLU

montato in oro. Francia
A french seeds pearl, blue quartz and gold bracelet
€ 500 - 700

465

ANELLO CON SMALTO NERO. XIX SECOLO, PRIMA METÀ

montato in oro giallo ed argento
A 19th century enamel, gold and silver ring
€ 500 - 600

466

BRACCIALE SEMIRIGIDO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO E PICCOLI ZAFFIRI A CONTORNO

montato in platino
An art deco diamond, sapphire and platinum bracelet
€ 2.000 - 2.500

467

ANELLO CON PERLA AUSTRALIANA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
A south sea cultured pearl ring
€ 2.000 - 2.500

468

OROLOGIO SPILLA CON DIAMANTI E ZAFFIRI. XX SECOLO, PRIMA METÀ

montata in oro giallo. Il piccolo orologio è firmato Mido
A diamond and sapphire lady's lapel brooch
€ 1.000 - 1.200

469

BRACCIALETTO ART DECO CON ZAFFIRI E DIAMANTI TAGLIO HUIT HUIT

montato in oro giallo ed argento
A sapphire, diamond, gold and silver bracelet
€ 700 - 900

470

ORECCHINI RAFFIGURANTI UNA VIOLA DEL PENSIERO. XX SECOLO, PRIMA METÀ

smalti policromi, piccole perle e oro giallo
A pair of enamel and gold earrings
€ 2.000 - 3.500

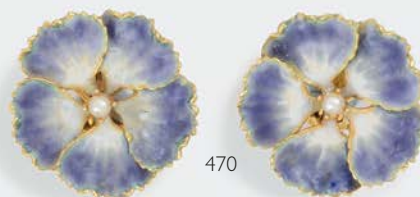
471

ANELLO CON DIAMANTE OVALE DI CT 1,00; COLORE D; PUREZZA VS2

diamanti a contorno. Montatura in oro bianco 750/1000. Verifica gemmologica R.A.G Torino
An oval cut diamond ring
€ 3.500 - 4.500



468



470



469



472

476

478

473

471

477

474

475

472

FILO DI PERLE AUSTRALIANE

verifica IGL n. RV03088

A South Sea single strand pearls

€ 10.000 - 14.000

473

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT

7,41 E DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE

montatura in oro bianco 750/1000.

Indicazioni di riscaldamento a bassa temperatura

A sapphire and diamond ring. The sapphire weigh ct 7,41

€ 3.000 - 3.500

474

ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO ROTONDO

A BRILLANTE DI CT 1,19, COLORE I - J,

PUREZZA VSI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond single stone ring. The diamond weight ct 1,19

€ 1.000 - 1.500

475

**ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO CUSCINO
VECCHIO DI CT 1,78, COLORE L, PUREZZA PI**
montatura in oro bianco 750/1000
*A diamond single stone ring. The diamond
weight ct 1,78*
€ 1.500 - 1.800

478

**ORECCHINI PENDENTI CON ZAFFIRI E PERLE
COLTIVATE**
montati in oro giallo 750/1000
*A pair of sapphire and pearl pendent
earrings*
€ 2.000 - 2.500

481

**SPILLA EN TREMBLANT CON DIAMANTI
RAFFIGURANTE DEI MUGHETTI**
montatura in platino. Lievi danni ed una
pietra mancante
Muguet diamond and platinum brooch
€ 3.000 - 4.000

476

**PENDENTE A FORMA DI CUORE CON
DIAMANTI**
montato in oro bianco 750/1000
A diamond and gold pendant
€ 1.300 - 1.500

479

**ANELLO CONTRARIÉ CON PERLA NATURALE
E DIAMANTE DI CT 4,75**
montatura in platino. Analisi gemmologica
R.A.G. Torino
*A natural pearl and diamond platinum ring.
Report R.A.G. Torino*
€ 20.000 - 30.000

482

SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montatura in platino
An old cut diamond and platinum brooch
€ 6.000 - 7.000

477

**ANELLO CON ZAFFIRO CABOCHON E
DIAMANTI A CONTOURNO**
montato in oro bianco 750/1000
A sapphire cabochon and diamond cluster ring
€ 1.200 - 1.500

480

ORECCHINI CON PERLE AKOYA E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000. Anni '30
A pair of pearl and diamond earrings. 1930
€ 1.800 - 2.200

483

**ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI
CT 3,90, NESSUNA INDICAZIONE DI
RISCALDAMENTO**
montato in oro giallo con diamanti per ct
1,90. Analisi gemmologica R.A.G Torino n°
GC1001/14mn
*A sapphire and diamond ring. The sapphire
weighing ct 3,90 circa. No indication of
heating (NTE)*
€ 5.000 - 6.000



481



479



483



482



480



487



486



484



485

484

GIROCOLLO CON 83 DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO PER CT 16,80

montatura in oro rosa 750/1000

An old cut diamond line necklace

€ 10.000 - 12.000

488

GIROCOLLO CON PERLE COLTIVATE GRIGIE E BIANCHE E RONDELLE DI DIAMANTI

montato in oro bianco 750/1000

A cultured pearl and diamond necklace

€ 3.500 - 4.500

492

ANELLO CON PERLA AUSTRALIANA E PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A cultured pearl and diamond ring

€ 2.000 - 2.500

485

ANELLO CON PERLA CHOCOLATE MM 11,40

montatura in oro rosa con pavé di diamanti bianchi e brown. Firmato Brarda

A cultured pearl and diamond ring. By Brarda

€ 3.000 - 4.000

489

ORECCHINI CON PERLE TAHITI E DIAMANTI

montati in oro bianco 750/1000

A pair of Tahiti pearls and diamond earrings

€ 1.300 - 1.600

493

ANELLO CON PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A pavé diamond and gold ring

€ 3.000 - 3.500

486

ORECCHINI CON DIAMANTI BIANCHI E BROWN

montatura in oro rosa. Firmati Brarda

A pair of diamonds earrings. By Brarda

€ 1.500 - 1.200

490

FARAONE, ORECCHINI PENDENTI CON PERLE AUSTRALIANE E DIAMANTI

montati in oro bianco 750/1000

Faraone. A pair of cultured pearl and diamond pendent earrings

€ 2.500 - 3.500

494

ANELLO CON RUBELLITE TAGLIO CABOCHON DI CT 23,03

pavé di diamanti a contorno. Montatura in oro bianco 750/1000. Firmato Brarda

A rubellite cabochon and diamond pavé ring. By Brarda

€ 4.000 - 5.000

487

ANELLO CON ZAFFIRO ROSA DI CT 5,05 E DUE DIAMANTI

montatura in oro rosa 750/1000

A pink sapphire and diamond, gold ring

€ 10.000 - 12.000

491

DAMIANI, ORECCHINI DI PERLE CON DIAMANTE CENTRALE

montati in oro giallo 750/1000

Damiani. A pair of pearl and diamond earrings

€ 600 - 800

495

LOTTO COMPOSTO DA UN ANELLO ED UNA SPILLA

montate in oro giallo con diamanti e rubini

A gold, diamond and ruby ring and brooch

€ 600 - 800



492



493



494



491



489



490



488

496

ANELLO CON CLAIRE DE LUNE, TAGLIO CABOCHON

montatura in oro giallo 750/1000 con piccoli diamanti e rubini

An oval clare de lune cabochon, diamond, ruby and gold ring

€ 1.200 - 1.500

499

VAN CLEEF & ARPELS N.Y., SPILLA FIRMATA E NUMERATA 33814 CON DIAMANTI E ZAFFIRI

montata in oro bianco ed oro giallo 750/1000

A Van Cleef & Arpels brooch.

Signed and numbered

€ 10.000 - 12.000

502

ANELLO CON GRANDE AMETISTA DI CT 22,83

montatura in oro rosa con pavé di diamanti bianchi e brown. Firmato Brarda

An amethyst and diamond ring. By Brarda

€ 3.000 - 4.000

497

TIFFANY, TORSADE FIRMATO PALOMA PICASSO CON PERLE COLTIVATE

fermezza in oro giallo 750/1000

Tiffany, signed Paloma Picasso. Necklace of freshwater cultured pearls with a gold clasp

€ 800 - 1.000

500

COLLANA DI PERLE COLTIVATE AUSTRALIANE CON FERMEZZA IN ORO E DIAMANTI

Analisi gemmologica R.A.G.Torino n° GC1002/14

A south sea pearl necklace. A gold and diamond clasp

€ 6.500 - 7.500

503

SPILLA EN TREMBLANT CON DIAMANTI, RAFFIGURANTE UNA PEONIA

montata in oro giallo 750/1000

A diamond and gold "open-and-shut flower" brooch

€ 1.500 - 2.000

498

ORECCHINI CON PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

A pair of diamonds pavé earrings

€ 2.000 - 2.500

501

ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO PRINCESS DI CT 1,72 E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and gold ring

€ 10.000 - 12.000

504

SPILLA CON DIAMANTI E RUBINI

montata in oro bianco 750/1000

A diamond and ruby brooch

€ 7.000 - 8.000





500



502



503



504



499



501



507



505



506



508



509



510

505**FILO DI PERLE DI ACQUA DOLCE SENZA NUCLEO**

verifica IGL n. RV05684

A non-nucleated freshwater single strand pearls

€ 1.500 - 2.000



511

506**ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of old-cut diamonds pendent earrings

€ 5.000 - 6.000

509**ANELLO A FASCIA CON DIAMANTI**

montato in oro

A diamond and gold ring

€ 2.000 - 3.000

507**ANELLO CONTRARIÉ CON PAVÉ DI DIAMANTI, BOULE CENTRALE RIMOVIBILE**

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond pavé cross over design ring

€ 5.000 - 6.000

510**JAEGER-LECOULTRE, OROLOGIO DA SERA**

per signora con diamanti taglio rotondo e fantasia

Jaeger-LeCoultre lady's diamond watch

€ 5.500 - 6.500

508**SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE E TAGLIO FANTASIA**

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond brooch

€ 3.000 - 3.500

511**CHANTECLAIR, SPILLA CON PERLE NATURALI: UNA PERLA CONCH, DUE BIANCHE E QUATTRO COLORATE; DIAMANTI TAGLIO FANTASIA E BAGUETTE. SERIE LIMITATA**

montata in platino

Chanteclair, a natural pearl with diamond brooch. Limited edition

€ 10.000 - 12.000



512

ANELLO CON DIAMANTE DI CT 4,59, COLORE H, PUREZZA VVS2
montato in oro bianco 750/1000. Analisi gemmologica R.A.G

Torino n° D1014/14

A diamond single stone ring

€ 35.000 - 45.000



513

PENDENTE ART DECO CON DIAMANTE DI CT 7,32,
SMALTO NERO E DIAMANTI

montato in platino.

Analisi gemmologica R.A.G Torino n° D1012/14

An art deco diamond and platinum pendant

€ 20.000 - 25.000

514

DIAMANTE TAGLIO SMERALDO DI CT 3,35;
PUREZZA VVS1; COLORE E

relazione di analisi R.A.G.Torino n° D1002/14
Emerald cut diamond weight ct 3,35; clarity VVS1;

color E. Accompanied by report

€ 35.000 - 45.000





515

ANELLO CON DIAMANTE DI CT 3,30, COLORE N, PUREZZA SI1
montato in oro bianco 750/1000. Analisi gemmologica R.A.G
Torino n° D1013/14

A diamond single stone ring

€ 8.000 - 9.000

516

ANELLO SOLITAIRE CON DIAMANTE DI CT 5,91
analisi gemmologica R.A.G. Torino n° D1011/14

A diamond single stone ring

€ 13.000 - 16.000



517

ANELLO CON DUE DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE DI CT 2,34 E 2,42

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000 con diamanti a contorno

A diamond two stone ring

€ 8.000 - 10.000

518

ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE TAGLIO SMERALDO DI CT 2,41
diamanti a contorno. Montatura in oro bianco 750/1000.

Relazione di analisi R.A.G. Torino n° D1010/14

A diamond ring. The step-cut diamond, weighing 2,41 carats

€ 9.000 - 11.000





520



522



525



523



524



526

519

GIROCOLLO CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO E BAGUETTE
montato in oro bianco 750/1000. Il centro è trasformabile in una spilla

A round-cut and baguette diamond necklace

€ 5.000 - 6.000

523

SPILLA ART DECO CON ZAFFIRI TAGLIO PAN DI ZUCCHERO E DIAMANTI

montata in platino

A sapphire, diamond and platinum brooch

€ 1.000 - 1.300

520

FARAONE, RIVIÈRE CON DIAMANTI PER CT 1,59

montata in oro bianco 750/1000

Faraone. A diamond ring

€ 3.000 - 4.000

524

ANELLO CON ZAFFIRO E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring

€ 800 - 1.200

521

FILO DI PERLE AUSTRALIANE

verifica IGL n. RV04141

A South Sea single strand pearls

€ 4.000 - 5.000

525

SPILLA CON DIAMANTI E ZAFFIRI CEYLON

montatura in oro bianco

A shapphire and diamond spray brooch

€ 1.800 - 2.500

522

RIVIÈRE DI DIAMANTI PER CT 3,90 CIRCA

montatura in oro bianco rodiato 750/1000

A diamond and gold ring

€ 3.000 - 3.500

526

ANELLO CONTRARIÉ CON DIAMANTE E ZAFFIRO

montatura in oro bianco 750/1000. Analisi gemmologica R.A.G Torino

A diamond and sapphire cross-over ring

€ 3.500 - 4.500



533



531

527



529



528



532



530



534



535



535

527

**GIROCOLLO DIVISIBILE IN DUE BRACCIALI CON DIAMANTI
PER CT 10,00 CIRCA**

montati in oro bianco 750/1000

A diamond necklace

€ 8.000 - 10.000

532

**ORECCHINI CHANDELIER CON TOPAZI AZZURRI, DIAMANTI E
SMERALDI**

montati in oro bianco 750/1000

A pair of blue topaz, diamonds and emerald pendent earrings

€ 600 - 700

528

ORECCHINI A CLIPS CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE

montati in oro bianco 750/1000

A pair of diamond earrings

€ 2.500 - 3.000

533

ANELLO CON ACQUAMARINA TAGLIO SMERALDO DI CT 7,00

pavé di diamanti a contorno. Montatura in oro bianco 750/1000

An aquamarine and diamond ring

€ 2.000 - 2.500

529

FARAONE, ANELLO CON DIAMANTI PER CT 3,15

montato in oro bianco 750/1000

Faraone. A diamond and gold ring

€ 4.000 - 5.000

534

ANELLO CON ACQUAMARINA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An aquamarine and diamond ring

€ 3.500 - 4.500

530

FARAONE, ANELLO CON DIAMANTI PER CT 5,93

montato a fascia in oro bianco 750/1000

Faraone. A diamond pavé ring

€ 3.000 - 4.000

535

**MAUBUSSIN, ANELLO ED ORECCHINI CON CRISTALLO DI ROCCA E
DIAMANTI**

montati oro bianco 750/1000

Maubussin, a rock crystal and diamond ring and a pair of earrings

€ 1.500 - 2.000

531

ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO E NAVETTE

montato in oro bianco 750/1000

A diamond ring

€ 4.000 - 4.500

535 A

UN PORTASIGARETTE

in oro ed argento

A gold and silver cigarette case

€ 300 - 500



536

VAN CLEEF & ARPELS, IMPORTANTE BRACCIALE IN PLATINO E DIAMANTI
firmato e numerato N.Y. 2590

Van Cleef & Arpels. Diamond and platinum bracelet.

Signed Van Cleef & Arpels N.Y. and numbered 2590

€ 40.000 - 50.000

VAN CLEEF & ARPELS

L'ART DE LA HAUTE JOAILLERIE





543



542



538



540



537



541

539

537

FARAONE, ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
Faraone. An emerald and diamond ring
€ 7.000 - 8.000

541

ANELLO CON SMERALDO COLOMBIANO DI CT 1,25 CIRCA E DIAMANTI A CONTORNO
montato in oro bianco 750/1000
An emerald and diamond ring
€ 3.500 - 4.500

538

FARAONE, ANELLO CON SMERALDO DI CT 3,06 E ZAFFIRI TAGLIO CARRÉ
montato in oro bianco 750/1000
Faraone. An emerald and sapphire ring
€ 13.000 - 15.000

542

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI E PERLE COLTIVATE
montatura in oro bianco 750/1000. Zendrini, Torino
A pair of cultured pearls and diamond pendent earrings
€ 4.000 - 6.000

539

FILO DI PERLE TAHITI
fermezza in oro bianco 750/1000 con diamanti. Verifica IGL n. RV02766
A Tahiti single strand pearls with gold and diamond clasp
€ 5.000 - 6.000

543

ORECCHINI CON SMERALDI CABOCHON E DIAMANTI
montati in oro 750/1000
A pair of emerald earrings
€ 4.000 - 5.000

540

ANELLO CON TRE SMERALDI COLOMBIANI E DIAMANTI A CONTORNO
montato in oro bianco 750/1000
An emerald and diamond ring
€ 2.000 - 2.500

544

ANELLO CON TOPAZIO AZZURRO INCISO
montato in oro giallo 750/1000
A carved blue topaz and gold ring
€ 500 - 700



545

**ANELLO CON SMERALDO TAGLIO CUORE CT 13 CIRCA E
DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

An heart cut emerald and diamond ring

€ 5.000 - 7.000

549

ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO GOCCIA PER CT 2,25

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti taglio rotondo
per ct 0,92. Firmato Brarda

A diamond ring. By Brarda

€ 8.000 - 9.000

546

**PARURE COMPOSTA DA ANELLO E GIROCOLLO CON SMERALDI E
DIAMANTI**

montati in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond necklace and ring

€ 12.000 - 15.000

550

**LOTTO COMPOSTO DA COLLANA ED UN PAIO DI ORECCHINI
GEORGIANI**

con pasta vitrea rossa e perline

A Georgian paste set necklace and earrings

€ 400 - 600

547

ANELLO CON SMERALDO COLOMBIANO TAGLIO CABOCHON

diamanti taglio rotondo e baguette a contorno. Montatura in
oro bianco 750/1000

An emerald cabochon and diamond ring

€ 4.000 - 6.000

551

ANELLO IN ORO BIANCO CON ZAFFIRO CENTRALE

diamanti taglio brillante e taglio trapezio a contorno. Montatura
in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond cluster ring

€ 1.500 - 2.000

548

SPILLA CON DIAMANTI E SMERALDI. ANNI '50

montatura in platino

A diamond, emerald and platinum spray brooch. 1950

€ 2.000 - 3.000

552

**ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE TAGLIO BRILLANTE DI
CT 0,75 CIRCA**

diamanti taglio brillante e taglio trapezio a contorno. Montatura
in oro bianco 750/1000. Una mancanza

A diamond ring. The round-cut diamond weigh 0,75 carats

€ 2.000 - 2.500

553

**SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON
DIAMANTI E SMERALDI**

montata in oro bianco 750/1000

A diamond and emerald spray brooch

€ 2.000 - 2.500

556

**FARAONE, ANELLO CON ZAFFIRO ROSA
TAGLIO OVALE E PAVÉ DI DIAMANTI**

montato in oro bianco 750/1000

*Faraone. A pink sapphire and diamond pavé
ring (NTE)*

€ 5.000 - 6.000

559

**ANELLO A FASCIA CON DIAMANTI
montato in oro bianco 750/1000**

A diamond pavé ring

€ 1.000 - 1.200

554

**LOTTO COMPOSTO DA TRE SPILLE
QUADRIFOGLIO CON DIAMANTI, SMERALDI,
RUBINI E ZAFFIRI**

montate in oro bianco 750/1000

*A lot of three brooches with emerald, ruby,
sapphire and diamond*

€ 1.500 - 1.800

557

FILO DI PERLE TAHITI

verifica IGL n. RV03100

A Tahiti single strand pearls

€ 7.000 - 9.000

560

**ANELLO CON SMERALDO BRASILIANO E
DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond ring

€ 1.800 - 2.000

555

**FARAONE, ANELLO CON DIAMANTI BIANCHI
E NERI PER CT 2,84**

montato in oro bianco 750/1000

Faraone. A diamond and gold ring

€ 3.500 - 4.500

558

**ANELLO CON SMERALDO DI CT 3,45,
COLOMBIA**

due diamanti, taglio triangolare, di massa
stimata ct 2,60 e ct 2,30. Montatura in
platino

*A colombian emerald weighing ct 3,45, two
diamonds and platinum ring*

€ 20.000 - 30.000

561

**BRACCIALE A MAGLIA GOURMETTE CON
DIAMANTI**

montato in oro giallo 750/1000, rodato

A diamond and gold bracelet

€ 3.000 - 3.500



552



551



554/3



553



560



557



556



559



558



555



561



562/4

562

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO BRACCIALI COMPONIBILI IN UN GIROCOLLO

montati in oro bianco ed oro giallo
750/1000

A lot of four gold bracelets

€ 4.000 - 5.000

565

BRACCIALE CON AMETISTE E QUARZO CITRINO

montatura in oro giallo 750/1000

A citrine, amethyst and gold bracelet

€ 1.500 - 2.000

563

BRACCIALE CON QUARZI CITRINI. XX SECOLO, PRIMA METÀ

montatura in argento ed oro

*A 20th century citrine, silver and gold
bracelet*

€ 1.200 - 1.500

566

ANELLO CON QUARZO CITRINO E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000

A citrine and diamond cluster ring

€ 800 - 1.000

564

ORECCHINI CON AMETISTA TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro bianco e giallo 750/1000

*A pair of cabochon amethyst and diamond
earring*

€ 600 - 800

567

SAUTOIR CON AMETISTE NATURALI

oro giallo 750/1000

A natural amethyst and gold necklace

€ 1.800 - 2.000



567/4





564



565



563



566



567



569



572



573



568



570



571

568

**GIROCOLLO DI BERILLI E TORMALINE
MULTICOLOR**

oro giallo 750/1000

A beryl and tourmaline necklace

€ 300 - 400

571

**ORECCHINI CON RUBINI TAGLIO
CABOCHON E PAVÉ DI DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of ruby, diamond and gold earrings

€ 1.300 - 1.500

574

**CHIAPPE, GENOVA. ANELLO CON
SMERALDO COLOMBIANO TAGLIO
CABOCHON**

diamanti taglio rotondo a contorno.

Montatura in oro giallo 750/1000

A cabochon emerald and diamond ring.

Signed Chiappe, Genova

€ 6.000 - 7.000

569

**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI
CT 7,15**

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond ring. The emerald

weigh ct 7,15

€ 5.000 - 6.000

572

**ANELLO SOLITAIRE CON DIAMANTE DI
CT 1,20**

montato in oro giallo 750/1000

A diamond single stone ring

€ 1.000 - 1.300

575

CARTIER, ORECCHINI CON DIAMANTI

montati in oro giallo 750/1000

Cartier, a pair of diamond and gold earrings

€ 2.000 - 2.500

570

**SPILLA A FIOCCO CON DIAMANTI DI
VECCHIO TAGLIO E GIADEITE**

montata in oro ed argento

*A jadeite and old cut diamond brooch/
pendant*

€ 800 - 1.000

573

**ORECCHINI CON SMERALDI E PAVÉ DI
DIAMANTI**

montatura in oro bianco e giallo 750/1000

A pair of emerald, diamond and gold earrings

€ 1.800 - 2.000

576

**WEBB, PARURE COMPOSTA DA ANELLO ED
ORECCHINI**

montati in oro giallo 750/1000

Webb, a gold ring and a pair of earrings

€ 3.000 - 4.000



576



574



575





579



578

580



583



577



581



582

577

**ORECCHINI CHANDELIER CON QUARZI
CITRINI, DIAMANTI E ZAFFIRI**

montati in oro bianco 750/1000

*A pair of citrine, diamonds and sapphire
pendent earrings*

€ 700 - 800

578

**SPILLA "TUCANO" CON SMALTI POLICROMI,
RUBINO E DIAMANTI**

montata in oro giallo 750/1000

An enamel, ruby and diamonds brooch

€ 1.000 - 1.500

579

**ANELLO CON CORALLO MEDITERRANEO
TAGLIO CABOCHON**

montatura in oro rosa con pavé di
diamanti brown. Firmato Brarda

*A cabochon coral and diamond ring. By
Brarda*

€ 2.000 - 2.800

580

**GIROCOLLO CON OPALI DI FUOCO E
DIAMANTI**

montato in oro giallo 750/1000. Firmato
Brarda

A fire opal and diamond necklace. By Brarda

€ 4.500 - 5.500

581

**PENDENTE "STELLA MARINA" CON ZAFFIRI
ARANCIONI E DIAMANTI**

montatura in oro rosa. Firmato Brarda

*A sapphire and diamond starfish pendent.
By Brarda*

€ 3.500 - 4.500

582

**CARTIER 1991, SPILLA FIRMATA E NUMERATA
B2877 RAFFIGURANTE DUE UCCELLINI IN
CALCEDONIO COLORATO ED INTAGLIATO,
TAGLIO CABOCHON**

montata in oro giallo 750/1000

A chalcedony, diamond and gold brooch.

Signed Cartier 1991 and numbered B2877

€ 2.000 - 2.500

583

**CARTIER, ANELLO FIRMATO CON SMALTO
NERO E SMERALDO**

montato in oro giallo 750/1000

Cartier, an emerald and black enamel ring

€ 2.000 - 2.500

584

**BULGARI B.ZERO I, PARURE COMPOSTA DA
ANELLO ED ORECCHINI**

oro bianco 750/1000

Bulgari B.ZERO I A gold ring and earrings

A gold ring and earrings by Bulgari B.ZERO I

€ 1.000 - 1.200

585

**CRIVELLI, COLLANA CON BOULES A PAVÉ DI
DIAMANTI BIANCHI, DIAMANTI NERI E LIGHT
BROWN, GRANATI VERDI, ZAFFIRI ARANCIONI
E ROSA. CT TOTALI 72 CIRCA**

montatura in oro rosa

Crivelli, Italy. A multi gem-set necklace.

€ 15.000 - 18.000



584



585



586



588/2



587



589



589



589

586

**ANELLO CON CORALLO MEDITERRANEO E
DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro giallo 750/1000

A coral and diamond cluster ring

€ 1.000 - 1.200

589

**PARURE IN CORALLO MEDITERRANEO
COMPOSTA DA SAUTOIR , ORECCHINI ED
ANELLO**

montati in oro giallo 750/1000

*A coral and gold necklace, ring and a pair of
earrings*

€ 2.000 - 3.000

587

COLLANA RIGIDA CON PENDENTE

oro giallo. Provenienza Mali

A gold necklace with a gold pendant

€ 500 - 700

590

**GIO PONTI SPILLA CON DIAMANTI IN ORO
GIALLO 750/1000**

"Montenapoleone MODA" 1968, dedicata a
Lidia Tabacchi, siglata MNM

A diamond and gold brooch. Signed Gio Ponti

€ 800 - 1.000



590

588

LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE

una montata in oro giallo e smalto nero
l'altra in argento a soggetto floreale

*A lot of two brooches with gold, enamel and
silver*

€ 500 - 700

591

**BRACCIALE CON DEDICA "J'AIME QU'ON
M'AIME COMME J'AIME QUAND J'AIME" 8
JUILLET 1884**

oro giallo 750/1000

*A gold bracelet with dedication "J'aime qu'on
m'aime comme j'aime quand j'aime"*

8 Juillet 1884

€ 2.000 - 2.500



591



592

592
AMELIA DEL PONTE GEM ANELLO IN ACCIAIO, ARGENTO ED
 ALTRI METALLI
A steel, silver ring. By Amelia Del Ponte GEM
 € 500 - 800

593
TIFFANY, GIROCOLLO "MESH" FIRMATO ELSA PERETTI
 in argento
A silver necklace by Tiffany signed Elsa Peretti
 € 150 - 200



593

TIFFANY & CO.



Informazioni gioielli

Trattamenti delle pietre preziose

Spesso le pietre colorate vengono trattate con una serie di procedimenti e tecniche per migliorarne il colore e l'aspetto. In particolare, i rubini e gli zaffiri subiscono trattamenti termici, mentre gli smeraldi sono trattati con oli e resine al fine di migliorarne il colore e la purezza. Queste o altre tecniche, tipo tinture, radiazioni, trattamenti superficiali o interni, possono essere usati anche su altre gemme.

I potenziali acquirenti devono pertanto sapere che, a meno che sia specificamente scritto in catalogo che la pietra è naturale, questa potrebbe aver subito qualche trattamento che potrebbe anche non essere permanente. A tal fine molte pietre sono accompagnate da certificati gemmologici rilasciati da laboratori internazionalmente riconosciuti, riportanti la descrizione delle stesse e gli eventuali trattamenti subiti. La disponibilità di tali relazioni verrà evidenziata sul catalogo.

Dal momento che i trattamenti influiscono sul valore di mercato delle pietre preziose, le nostre stime riflettono le informazioni contenute nei certificati o, ove questi non ci siano, l'opinione in merito dei nostri esperti. Peraltro, nuovi metodi di trattamento e nuove gemme sintetiche sono in continua fase di sperimentazione. Di conseguenza in alcuni casi potrebbe esserci disaccordo in merito alla genuinità delle pietre fra laboratori gemmologici diversi.

Classificazione dei diamanti - Le 4C

Taglio - Cut

Proporzioni	Round Brilliant	Oval	Marquise	Pear	Heart	Emerald

Purezza - Clarity G.I.A.

FL IF	VVS ₁ VVS ₂	VS ₁ VS ₂	S ₁ S ₂	I ₁	I ₂	I ₃
Flawless	Very, very small inclusions	Very small inclusions	Small inclusions		Inclusion	

Carato - Carat weight

0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm	0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

Colore - Colour G.I.A.

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S-Z
Bianco extra eccezionale	Bianco extra		Bianco	Bianco sfumato		Bianco leggermente colorito		Colorito							



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500). L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicatario si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics. No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P. _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella.

Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra. Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

